

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по результатам изучения индивидуального музыкального развития детей
группы общеразвивающей направленности с 1,5 до 7 лет

Цель: изучение индивидуального развития детей на конец 2021-2022 учебного года.

Временной аспект: с 1.09.2021 по 15.05.2022г

Форма: педагогическая диагностика (наблюдение, проведение оценочно – контрольных срезов, изучения продуктов детской деятельности, анализ статистических данных).

Музыкальный руководитель: Сингаевская О.В.

Количественный анализ

Всего обследовано **104ребенка**, из них:

Оптимальный - 36 % (38детей)

Достаточный- 64% (66детей)

Не достаточный - 0% (0 детей)

Обследование показало:

Количество детей с оптимальным индивидуальным развитием увеличилось с **19% (18 детей) до 36% (38 детей) т.е. на 18% (20 детей)**. С достаточным индивидуальным развитием уменьшилось с **83% (89 детей) до 64 % (66 детей) т. е. на19 % (23 ребенка)**, (таблицы прилагаются)

Уровень	Начало года	Конец года
оптимальный	17% (18детей),	36% (38 детей),
достаточный	83% (89 детей),	64 % (66детей),
недостаточный	0 % (0 детей)	0% (0детей)

Качественный анализ

Изучение индивидуального развития детей проходило по следующим образовательным областям:

1. Социально – коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие
3. Художественно эстетическое развитие

Для выявления индивидуального развития детей были использованы следующие методы:

1. Педагогическое наблюдение
2. Групповые беседы.
3. Игра.
4. Конкурсы

Содержание образовательной деятельности выстраивали в соответствии образовательной программой дошкольного образования, а также использовали парциальные программы:

- Программа «Ладушки» И.Каплуновой

Задачи на перспективу: Развивать у детей внутренний, ладовый слух; упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз разными средствами; учить различать: характер музыки, музыкальные инструменты; способствовать умению чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном звуке;

Реализацию поставленных задач предполагаю выполнять через: Игровую форму заданий; музыкально – дидактические игры; ритмические разминки; игру на музыкальных инструментах.

Сингаевская Олеся Владимировна

Музыкальный руководитель

_____15.05.2022 год